I Think You Will Love This Music Too – Montage #369

A La Carte #3 [*]

"Francine Kay plays / joue Debussy"

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	Claude DEBUSSY (1862-1918)	Francine Kay, piano
	Sonata for cello / Sonate pour violoncelle & piano in D Minor / en ré mineur, L. 135	Elizabeth Dolin, cello / violoncelle
00:00 04:39 07:51	1. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto 2 Sérénade: Modèrèment animé 3. Finale: Animé	
	Préludes II, pour piano, L. 123 [*Once Upon The Internetr / Jadis sur Internet # 6]*	
11:31 15:29 19:31 24:02 27:41 31:04 34:23 40:52 45:03 47:50 51:21 54:22	1. Brouillards 2. Feuilles mortes 3. La puerta del vino 4. Les fées sont d'exquises danseuses 5. Bruyères 6. General Lavine 7. La terrasse des audiences du clair de lune 8. Ondine 9. Hommage à S. Pickwick 10. Canope 11. Les tierces alternées 12. Feux d'artifice	
59:03	Ballade (slave), pour piano, L. 70 [*Once Upon The Internetr / Jadis sur Internet # 6]*	

(Total – 67:30)

[*] This *A La Carte* series, part of the Ten Year Anniversary of *Pierre's Tuesday Blog on TalkClassical*, extends a musical share from 23 October 2012 < https://www.talkclassical.com/blogs/itywltmt/1053-once-upon-internet-francine.html >

Ce montage *A la carte*, en célébration de notre dixième anniversaire de partages sur nos plateformes, propose une version étendue d<un partage du 23 octobre 2012 < https://ideefixe-musique.blogspot.com/2015/05/francine-kay-joue-debussy.html >